

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
ИНН 0545020580, КПП 055401001,
РД, 368300, г. Каспийск, Орджоникидзе, 8 kas.shola1@mail.ru т. 5-22-40, 5-20-73

«Рассмотрено» на педсовете Протокол № 71 от «31» августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «СОШ №1»: _____ Трубаева Е.М. «31» августа 2023г.	«Утверждено» Директор МБОУ «СОШ №1» Ф.Г. Алиева Приказ №46 от «31» августа 2023г.
--	--	---



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности
«ШКОЛА МЕДИАГРАМОТНОСТИ»**

**Срок реализации - 1 год
Возраст детей – 12-17 лет**

**Составитель:
Бабак А.А.,
Ст. вожатая**

Каспийск, 2023

Пояснительная записка

Актуальность программы связана с несколькими направлениями курса внеурочной деятельности «Медиашкола».

Во-первых, в жизни каждого человека присутствует все большее количество различной информации. Постоянно создаются условия для более интенсивного информационного потока, расширения коммуникативных связей, проникновения медиа во все сферы и деятельности человека. Возникают новые возможности для межкультурной коммуникации, расширения информационного поля для саморазвития и самообразования человека. Но также становятся очевидными негативные тенденции, связанные с манипулированием сознания людей, прививанием ложных ценностей. Данная программа направлена на то, чтобы научить учащихся воспринимать информацию вокруг себя, уметь ее анализировать.

Во-вторых, программа позволяет научиться использовать различные средства компьютерных технологий, которые становятся объектом интереса молодых людей, тем самым более активно вовлекая учащихся в процесс обучения.

В-третьих, знания, полученные при реализации программы, позволят сформировать рабочую группу, занимающуюся выпуском уже имеющихся школьных медиапроектов, таких как ученическая газета «Я блок о...», школьное радио, школьное телевидение. Программа обеспечивает преемственность знаний и формы работы при создании газеты и радио между обучающимися.

Нормативно-правовая база ведения курса внеурочной деятельности

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Конвенция о правах ребенка;
- ФГОС ООО (утверждены приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) с изменениями (в действующей редакции);
- Национальный проект «Образование» утверждён на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 3 сентября 2018 года, протоколом заседания Правительственной комиссии (от 5 сентября 2018 г. № 3);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 № 40937) (в действующей редакции);
- Фундаментальное ядро содержания общего образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, в редакции Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, изменений № 2 утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 № 72, далее – СанПиН 2.4.2.2821–10.

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения РФ
- Письмо ДОО Минобрнауки России от 12.05.2011 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования» (в действующей редакции).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).
- Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 № ИР-352/09).
- Учебный план МБОУ «СОШ №» г.Каспийск на текущий учебный год.

Цель и задачи программы

Цель: научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном пространстве; дать возможность учащимся проявить свои творческие возможности.

Задачи:

Обучающие:

- Изучить основные понятия медиаобразования;
- Ознакомить с историей фотографии, анимации, печатных изданий, социальных сетей;
- Ознакомить с основными жанрами медиатекстов;
- Ознакомить с основами графического дизайна;
- Научить фотографировать и снимать видео на смартфон;
- Научить пользоваться источниками информации;
- Научить пользоваться графическими, текстовыми редакторами, необходимыми для создания различных медиа-проектов;
- Научить делать макеты печатных, анимационных и видео-проектов.

Воспитывающие:

- воспитывать у обучающихся культуру поведения и речи;
- формировать и развивать у обучающихся разносторонние интересы;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию;
- формировать культурное и безопасное поведение при использовании средств массовой коммуникации;
- формировать нравственное воспитание;
- формировать навыки работы в коллективе;

Развивающие:

- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать познавательные интересы обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать навыки самостоятельной работы.

Место курса внеурочной деятельности «Медиашкола» в учебном плане

Программа ориентирована на достижение результатов ФГОС (планируемых результатов обучения): личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Программа разработана для обучающихся 7-8 классов, рассчитана на 1 год обучения 68 часов, 2 часа в неделю.

Работа с текстом. Чтение

Чтение относится к рецептивным видам речевой деятельности, поскольку оно связано с восприятием (рецепцией) и пониманием информации, закодированной графическими знаками. В чтении выделяются содержательный план (т.е. о чем текст; результатом деятельности чтения будет **понимание прочитанного**) и процессуальный план (как прочитать и озвучить текст; результатом будет **сам процесс чтения**, т.е. «процесс восприятия и активной переработки информации»).

В процессе обучения в школе чтение выступает в качестве цели и средства. В первом случае ученики должны овладеть чтением как источником получения информации; во втором – пользоваться чтением для лучшего усвоения языкового и речевого материала. Таким образом, **задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности** заключаются в следующем: научить учащихся *извлекать информацию* из текста в том *объёме*, который необходим для решения конкретной *речевой задачи*, используя определённые *технологии чтения*.

Работа с текстом предполагает, что ученик **научится и получит возможность научиться**

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Формирование ИКТ-компетенции обучающихся

Освоение школьниками навыков работы с глобальными информационными массивами является обеспечением конкурентоспособной подготовки детей к жизни в современном открытом обществе. Перед будущей отечественной школой стоит задача закрепить и усилить эти тенденции, обеспечить их дальнейшую реализацию на практике, использовать ИКТ компетентность для формирования УУД в рамках ФГОС». Использование ИКТ компетентности учащихся дает возможность расширения уровня индивидуализации обучения, пробуждая у учащихся стремление к углубленному изучению учебного материала, развитию творческих способностей учащихся, а также является важнейшим условием повышения качества образования.

Результативность применения ИКТ – технологий прослеживается с помощью создания для ученика особого образовательного пространства: открытия себя, своих возможностей, интересов, формирования навыков самостоятельного поиска информации.

В связи с этим обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

.....оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;

определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

.....подбирать оптимальный по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш- карты);

искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок); грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;

критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Проектная деятельность

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта, это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта. Метод проектов необходим, чтобы научить учащихся самостоятельно и критически мыслить, размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы, принимать самостоятельные аргументированные решения, научить работать в

команде, выполняя разные социальные роли.

Участвуя в проектной деятельности, ученик **научится и получит возможность научиться:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;
- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Экологизация образования

Цель экологизации образования – формирование у школьников целостного экологического мировоззрения и этических ценностей по отношению к природе, сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих, т.е. формирование и развитие *экологической культуры*.

Экологизация образования – это формирование и развитие у обучающихся:

- экологии слова (культуры речи и словоупотребления: жаргонизмы, сленг, иноязычные слова и т.д.),**
- экологии отношений (выстраивание гармоничного общения, в том числе в поликультурной среде),**
- экологии культуры* (сохранение культурных традиций, национальных артефактов и т.д. для будущих поколений),
- экологии природы* (собственно экологические проблемы),
- экологии здоровья* (спортивно-оздоровительная деятельность, психолого-педагогическое сопровождение детей с разными возможностями в развитии: ОВЗ, одарённые дети),
- экологии души* (духовно-нравственное воспитание).

В связи с введением в образовательный процесс основ экологической культуры обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

ценностно относиться к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;

- иметь элементарные представления о физическом, нравственном, психическом и социальном здоровье человека;
- иметь первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- иметь первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знать о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- знать эффективные меры по профилактике вредных привычек.

Поликультурное образование

Актуальность современных условий поликультурности социального пространства, в котором развивается жизнедеятельность человека, необходимость развития культуры межэтнических отношений, опыт организации и реализации поликультурного образования детей и подростков в школе № 1 определили необходимость включения поликультурного

образования в общий контекст школьного образования. Система поликультурного образования способна обеспечить благоприятный демократический и гуманистический социальный климат, способствующий формированию российской гражданской идентичности у обучающихся.

В связи с введением в образовательный процесс основ поликультурного образования обучающийся **научится и получит возможность научиться:**

- осознавать себя как части своей семьи, своего города, своей страны;
- знакомиться с культурой своего народа, соблюдением его традиций и жизненного уклада;
- выработать умения видеть взаимосвязь, взаимовлияние культур, определять общность и различия в историческом, научном, культурном развитии разных народов; осознание ценности самобытности этнокультур;
- воспитывать в себе личность в духе мира, взаимопонимания и взаимоуважения между представителями различных этносоциумов;
- уметь анализировать и сопоставлять взгляды на социальные процессы и явления; развивать навыки конструктивного общения и взаимодействия;
- формировать российскую гражданскую идентичность развивающейся личности в условиях социально-политического многообразия Российской Федерации, поликультурности и полилингвальности многонационального народа России;
- изучать духовно-нравственные особенности философии России, ее место в мировой философии, политические отношения и процессы.

Цифровая образовательная среда (ЦОС) – это экосистема информационных систем, современных и безопасных, предназначенных для обеспечения различных задач образовательного процесса.

Главная задача ЦОС – повышение эффективности интеграции цифровой образовательной среды в образовательный процесс через:

- построение индивидуальных учебных планов (индивидуальных образовательных траекторий) для обучающихся профильных классов/модулей, детей с ОВЗ;
- формирование базового профиля цифровых компетенций обучающихся; создание системы объективного оценивания обучающихся и эффективной/удобной мотивации;
- расширение образовательных возможностей для обучающихся.

Цифровая образовательная среда – это использование *цифровых образовательных ресурсов* (учебные видео и звукозаписи), *электронных образовательных ресурсов* (совокупность данных в цифровом виде для использования в учебном процессе), *цифровых сервисов* (комплекс средств для интерактивного взаимодействия).

Используемые образовательные технологии в цифровой школе (модели совместной деятельности учебно-образовательных отношений по проектированию и реализации образовательных целей и способ их достижения и оценки):

1. Геймификация
2. проектная и исследовательская деятельность
3. адаптивное обучение
4. смешанное обучение
5. мобильное обучение
6. online
7. социальные образовательные сети
8. персонализированное обучение
9. аналитика процессов и результатов обучения.

Образовательные технологии

Реализуемые в школе педагогические технологии направлены на повышение качества образования и развитие образовательной мотивации школьников, создание творческой развивающей среды, где каждый участник (обучающийся, педагог, родитель) существует как субъект образовательного процесса. Основными идеями реализуемых технологий являются идеи успеха, достижений, сотрудничества, творчества, самореализации. В настоящее время применяются и осваиваются следующие образовательные технологии:

Социальное проектирование – технология индивидуального комплексного непрерывного сопровождения обучающихся в построении своей траектории развития;
Технологии визуализации (в т.ч. информационно-коммуникационные),
Приёмы музейной и театральной педагогики,
Технология критериального оценивания,
Обучение в сотрудничестве,
Модульное обучение,
Геймификация,
Коммуникативно-деятельностное обучение в поликультурном классе,
межпредметное взаимодействие,
игровые технологии,
технология сотворчества,
эмоциональный интеллект.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

интерес к участию в общественной жизни школы;
чувства любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
навыки самостоятельной работы, самоорганизации, самообразования, самомотивации, адекватной оценки своих знаний и умений;

ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;

ценность здорового и безопасного образа жизни;
эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей;

в сотрудничестве с учителем и другими участниками коллектива ставить новые задачи; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
делать осознанный выбор формы продукта проектной деятельности;
распоряжаться своим временем.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и участниками коллектива;

работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;

формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск, обработку и передачу информации;
- работать с любыми источниками информации
- пользоваться средствами массовой коммуникации;
- высказываться в устной и письменной форме;
- выделять и отображать значимые визуальные и аудиальные элементы;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Смысловое чтение. Обучающийся

сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;

использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

использовать информацию с учетом этических и правовых норм;

создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Проектная деятельность.

Участвуя в проектной деятельности, ученик научится и получит возможность научиться:

планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания;

самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

использовать догадку, озарение, интуицию;

использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

II. Содержание курса внеурочной деятельности

1 год обучения

1. Вводное занятие (2ч)

Знакомство. Введение в курс, обсуждение плана работы пресс-центра, распределение обязанностей.

Тренинг на креативность, тест слово живое или мертвое, творческая деятельность.

2. Закономерности визуального восприятия текста и фото (2ч)

Правила расположения изображений и текста в пространстве. Закономерности визуального восприятия текста и фото.

Характеристики текста и виды изображений.

Теория. Характеристики текста (гарнитура, цвет, жирность, плотность слова), плотность текста, размеры текстовых блоков, размещение на листе, оформление названий и заголовков).

Цвет текста и фона. Закономерности восприятия шрифтов, цветового оформления текста и фона. Виды изображений (какие могут быть: фото, рисунок, график, диаграмма, схемы, символы).

Практика. Просмотр и анализ медиатекстов. Подбор и оформление подписей к фотографиям. Создание афиш, анонсов мероприятий.

3. Фотография (10ч)

Фотография натюрморта.

Теория. Натюрморт, освещение, настройка камеры.

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фото-арчимбольдесок из окружающих предметов.

Фотография со спецэффектами

Теория. Фризлайт, выдержка

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фото со спецэффектами.

Творческие фильтры

Теория. Фильтры, оптический эффект.

Практика. Просмотр мастер-класса, создание тематических снимков.

Фотопортрет

Теория. Что такое портрет? Для чего и как использовать светоотражатель? Какое выбрать освещение?

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фотопортретов литературных персонажей.

Эффект Боке для фото со смартфона.

Теория. Что такое Эффект Боке, как изготовить фильтр для данного эффекта?

Практика. Просмотр мастер-класса, создание фотографий с эффектом Боке.

4. Обработка изображений (8ч)

Обработка изображений в Movavi Photo Editor

Теория. Movavi, интерфейс программы, улучшение качества изображений в программе Movavi Photo Editor, портретная ретушь, добавление различных эффектов, работа с фоном.

Практика. Знакомство с основными функциями программы Movavi Photo Editor. Создание новогодней открытки при помощи программы Movavi Photo Editor. Итоговая работа за полугодие

Обработка изображений в программе Photoshop.

Теория. Основной интерфейс программы. Трансформация, стилизация, фильтры. Основные элементы и инструменты обработки изображения.

Изучение интерфейса программы. Знакомство с понятиями расширение, цветовые модели, слой, свойства слоя, маска, режимы изменения изображений, обрезка, фильтры.

Практика. Создание коллажа на заданную тематику.

Фейковые фото. Верификация фото

Теория. Фейк, верификация, критерии верификации.

Практика. Практикум «Правда или ложь»

5. Оформление презентации (4ч)

Оформление презентации в программах Google презентации, Microsoft Powerpoint.

Теория. Что такое презентация, для чего она нужна. Основные правила создания презентации. Инфографика, классификация. Дизайн слайдов. Google презентация.

Наложение аудиоряда. Применение различных фильтров-переходов. Google презентация.

Практика. Создание ролика из презентации. Выступление с презентацией.

6. Работа в программе Movavi Video Editor (4ч)

Создание ролика из изображений в программе Movavi Video Editor. Интерфейс программы Movavi, используемый при создании анимации в программе. Кадровая дорожка, звуковая дорожка. тайм-спейсинг. Обработка изображений, составляющих анимацию. Сохранение проектов в различных форматах.

Теория. Movavi Video Editor. Кадровая дорожка, звуковая дорожка, тайм-спейсинг, анимация.

Практика. Создание видео ролика из изображений.

7. Итоговый медиапроект (4ч)

Создание клипа для песни/визуальное оформление литературного произведения социальной направленности.

Теория. Медиапроект.

Практика. Создание медиапроекта, фестиваль итоговых роликов.

2 год обучения

1. Вводное занятие (1ч)

Введение в курс, обсуждение плана работы пресс-центра, распределение обязанностей.

Тренинг на креативность, творческая деятельность.

2. Безопасный интернет (2ч)

Защита личных данных. Сетевой этикет. Общение в сети. Вредоносные сайты. Цифровая экология.

Теория. Сайт, личные данные, цифровой портрет, сетевой этикет, кибермоббинг, почтовые сервисы, мобильные транзакции, интернет-зависимость.

Практика. Прохождение квеста по безопасности в сети интернет, игра вежливости.

3. Введение в журналистику (9ч)

Основные жанры журналистики.

Создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

Теория. Интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение.

Практика. Ролевая игра в интервью, ток-шоу.

Репортаж. Репортаж как основной жанр ТВ.

Теория. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Практика. Создание репортажа.

Тема. Подводка ведущего.

Теория. Текст. Основные принципы подготовки текста. Взаимодействие корреспондента и оператора. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже.

Практика. Ролевая игра по прямой связи.

Невербальные средства общения.

Жесты и мимика как невербальные средства общения.

Теория. Язык поз и жестов. Внешний облик.

Практика. Викторина. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи.

Теория. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Практика. Викторина, тренинг. дыхательные упражнения.

Режиссура.

Теория. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.

Практика. Режиссирование программы. Ролевая игра.

Новости: фейк или правда.

Теория. Новости, фейк, экспертность, новостные агентства.

Практика. Тренинг: распределение лживой и правдивой информации.

4. Видео (6ч)

Съемка видео. Настройки для съемки видео. Свет, баланс белого, кадры, планы.

Значение дистанции для съемки

Теория. Что такое кадр, параметры кадра (крупный план, общий план, передний план). Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой.

Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра.

Правило «тройного деления».

Практика. Квест. Съемки в помещении и на улице

Монтаж видео. Работа монтажных программ (на примере Movavi). Терминология видеомонтажа. Основы монтажа видео, звука, форматы файлов. Звуковые эффекты, текст.

Теория. Правила монтажа кадров. Переходы, линейный монтаж, нелинейный монтаж, эффекты, фильтры, скорость видео, стоковое видео.

Практика. Создание фильма с видеотрекками, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Анимация (4ч)

Анимация Stop Motion. Анимация из подручных средств. Анимация из пластилина. Работа в приложении StopMotion.

Теория. Анимация, виды анимации.

Практика. Создание анимационного ролика.

Сценарий, персонаж. Жанровая принадлежность.

Теория. Сценарий, правила написания сценария, создание персонажа. Жанры анимации.

Практика. Викторина по отрывкам игрового кино.

6. Социальные сети (10ч)

-Выбираем площадку: Youtube, Telegram, Vkontakte. Идеи форматов видеоконтента для соцсетей. Оформление аккаунта в соцсети. Контент-план. Соцсети: когда и сколько постить.

Правила написания поста. Клипмейкинг в TikTok. Монтаж видео с помощью приложений на смартфоне.

Теория. Youtube, Telegram, Vkontakte, видеоконтент, аккаунт, контент-план, пост, продвижение.

Практика. Создание аккаунта в Instagram, Tik-tok. Оформление аккаунта, визуальное и текстовое наполнение, взаимное продвижение.

7. Итоговый медиапроект (2ч)

Фестиваль короткого видео.

Виды деятельности

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность.

Формы организации

беседа
рассказ
лекция
дидактическая игра
творческая работа
дифференцированные задания
взаимопроверка
практическая работа
самостоятельная работа
фронтальная работа
индивидуальная работа
групповая работа
парная работа.

III. Тематическое планирование

1 полугодие

Часы	Тема	Кол-во часов	Понятийный аппарат	Виды деятельности	Формы деятельности	Средства
1-2	Вводное занятие	2	Пресс-центр, направления деятельности	Тренинг на креативность, тест слово живое или мертвое, творческая деятельность	Тренинг	
3-4	Закономерности визуального восприятия текста и фото. -Слово, цвет слова. Текст и заголовки -Изображения. Расположение изображений	2	Визуальная культура. Визуальные объекты. Гарнитура, шрифты, виды гарнитур. Правила использования шрифтов в тексте. Структура макета. Поля, колонки, заголовок, подрисуночная подпись, визуальный объект.	Просмотр видеоролика, анализ, создание коллажа с текстом	Викторина, проект	ПК, проектор
Фотография						
5-6	Фотография натюрморта	2	Натюрморт, освещение, настройка камеры	Постановка натюрморта, выставление освещения, фотографирование, анализ фотографий	Мастер-класс от РДШ,	ПК, проектор, камера, смартфон
7-8	Фотография со спецэффектами	2	Фризлайт, выдержка	Постановка кадра, настройка камеры, создание фотографий, анализ	Мастер-класс по фотографии «Фризлайт» от РДШ.	ПК, проектор, камера, смартфон
9-10	Творческие фильтры	2	Фильтры, оптический эффект	Сбор фильтров, установка на камеру телефона, создание фотографий, анализ фотографий	Мастер-класс по использованию творческих фильтров в фотографии от РДШ. Проект	ПК, проектор, камера, смартфон

11-12	Фотопортрет	2	Портрет, светоотражатель, освещение	Выстраивание освещения, создание фотопортрета на камеру телефона, анализ фотографий	Мастер-класс по портретной фотосъемке от РДШ, проект.	ПК, проектор, камера, смартфон
13-14	Эффект Боке для фото со смартфона	2	Эффект Боке, фильтр	Создание фильтра для фотографий с эффектом Боке, фотографирование, анализ фотографий	Мастер-класс по созданию эффекта Боке на фотографиях от РДШ, проект.	ПК, проектор, камера, смартфон
15-16	Обработка изображений в Movavi -Улучшение качества изображений в программе Movavi Photo Editor. Портретная ретушь -Добавление различных эффектов. Работа с фоном	2	Movavi, интерфейс программы, ретушь, эффекты, фильтры, фон	Знакомство с программой Movavi Photo Editor. Обработка созданных ранее фотографий в программе Movavi Photo Editor.	Презентация, проект	ПК, проектор, смартфон, программное обеспечение Movavi Photo Editor
17-20	Обработка изображений в программе Photoshop	4	Основной интерфейс программы. Трансформация, стилизация, фильтры. Основные элементы и инструменты обработки изображения.	Знакомство с программой Photoshop. Обработка созданных ранее фотографий в программе Photoshop	Создание коллажей в программе Photoshop	ПК, проектор, смартфон, программное обеспечение Photoshop
21-22	Фейковые фото. Верификация фото	2	фейк, верификация, критерии верификации	Знакомство с понятиями фейк, верификация, просмотр различных фотографий, распределение заготовленных заранее статей с фото на достоверные и фейки.	Практикум	ПК

23-26	Оформление презентации в программах Google презентации, Microsoft Powerpoint -Что такое презентация, для чего она нужна -Инфографика, классификация -Дизайн слайдов -Google презентация	4	Презентация, слайды, инфографика -Основные правила создания презентации. -Наложение аудиоряда. Применение различных фильтров-переходов. Google презентация	Знакомство с программой Microsoft Powerpoint, создание презентации в данной программе. Знакомство с приложением Google презентации.	Проект.	ПК, проектор, программное обеспечение Microsoft Powerpoint, Google презентации, выход в интернет
27-30	Работа в программе Movavi Video Editor. -Интерфейс программы Movavi Video Editor, используемый при создании анимации в программе. -Кадровая дорожка, звуковая дорожка. тайм-спейсинг. -Обработка изображений, составляющих анимацию. -Сохранение проектов в различных форматах.	4	Movavi Video Editor Кадровая дорожка, звуковая дорожка. тайм-спейсинг Анимация	Знакомство с программой Movavi Video Editor. Создание видеоролика из статичных изображений	Проект	ПК, проектор, программное обеспечение Movavi Video Editor
30-34	Итоговый медиапроект: создание клипа для песни/визуальное оформление литературного произведения социальной направленности.	4	Медиапроект	Съемка и создание авторского видеоролика из авторских фотографий, объединенных одной тематикой. Оформление аудиорядом, надписями, различными эффектами	Проект, фестиваль.	ПК, проектор, программное обеспечение Movavi Video Editor

2 полугодие

Часы	Темы	Кол-во часов	Понятийный аппарат	Виды деятельности	Формы деятельности	Средства
1	Введение в курс, обсуждение плана работы пресс-центра	1	Пресс-центр, направления деятельности	Тренинг на креативность, тест слово живое или мертвое, творческая деятельность.	Тренинг	

2-3	Безопасный интернет -Защита личных данных -Сетевой этикет -Общение в сети -Вредоносные сайты -Цифровая экология	2	Сайт, личные данные, цифровой портрет, сетевой этикет, кибермоббинг, почтовые сервисы, мобильные транзакции, интернет-зависимость	Прохождение квеста по теме безопасности в интернете, отработка модели вежливого общения в интернете	Квест, викторина, игра вежливости	ПК, проектор
Введение в журналистику						
4-5	Основные жанры журналистики: -интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение	2	интервью, беседа, дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий, обозрение.	Просмотр презентации, распределение ролей для игры. Проигрывание ситуаций интервью, дискуссии, ток-шоу.	Ролевая игра, дискуссии.	ПК, проектор
6-7	Репортаж	2	репортаж новостной репортаж информационный репортаж, аналитический репортаж	Просмотр видеоряда, создание репортажа	Практикум по созданию репортажа	ПК, камера/смартфон, гарнитура
8	Тема. Подводка ведущего.	1	Текст. Основные принципы подготовки текста. Взаимодействие корреспондента и оператора. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже.	Распределение ролей, проигрывание и съемка прямой связи ведущего и корреспондента	Ролевая игра	ПК, проектор
9	Жесты и мимика как невербальные средства общения.	1	Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.	Просмотр презентации, выполнение упражнений для снятия напряжения	Викторина, упражнения для снятия аудиторного шока	ПК, проектор
10	Орфоэпия и техника речи.	1	Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция	Просмотр видеоряда, закрепление материала викториной, упражнения на дикцию, дыхательные	Викторина, тренинг.	

				упражнения.		
11	Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. Этика и право в работе тележурналиста.	1	Режиссура, режиссер, верстка, профессиональная этика, профессиональный кодекс	Просмотр видеоряда. Создание видеоряда из заранее подготовленных отрезков видео в различном порядке.	Практикум, ролевая игра	ПК, проектор
12	Новости: фейк или правда	1	Новости, фейк, экспертность, новостные агентства	Просмотр видеоряда. Тренинг на распределение правдивых или фейковых новостей	Тренинг	ПК, проектор
Видео						
13-14	Съемка видео -Настройки для съемки видео. -Что такое кадр, параметры кадра (крупный план, общий план, передний план)	2	Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План.	Просмотр и анализ медиатекстов. Настройка камеры. Создание видеоряда по заданной теме	Квест по созданию видеоряда	ПК, проектор, камера/смартфон
15-18	Монтаж видео -Работа монтажных программ (на примере Movavi Video Editor). Терминология видеомонтажа -Основы монтажа видео, звука, форматы файлов. -Правила монтажа кадров -Звуковые эффекты, текст	4	Переходы, линейный монтаж, нелинейный монтаж, эффекты, фильтры, скорость видео, стоковое видео	Изучение основных инструментов для работы с видеорядом в программе Movavi Video Editor. Монтаж снятых видео в программе Movavi Video Editor.	Проект	ПК, проектор, программное обеспечение Movavi Video Editor
Анимация						

19-20	Анимация Stop Motion -Анимация из подручных средств -Анимация из пластилина	2	Анимация, виды анимации.	Знакомство с приложением Stop Motion. Изготовление наполнения для анимации из подручных материалов, из пластилина. Съемка анимации	Мастер-класс от РДШ, проект	ПК, проектор, смартфон, приложение Stop Motion
21-22	Сценарий, персонаж Жанровая принадлежность	2	Сценарий, правила написания сценария, создание персонажа Жанры анимации	Просмотр мастер-класса. Создание сценария, проработка персонажа. Викторина по теме жанров в анимации	Мастер-класс от РДШ, викторина	ПК, проектор
Социальные сети						
23-32	-Выбираем площадку: Youtube, Telegram TikTok, V Kontakte -Идеи форматов видеоконтента для соцсетей, -Оформление аккаунта в соцсети -Контент-план -Соцсети: когда и сколько постить -Правила написания поста -Клипмейкинг в TikTok, -Создание видео -Монтаж видео с помощью приложений на смартфоне	10	Telegram, TikTok, V Kontakte видеоконтент аккаунт, контент-план, пост	Знакомство с различными соц. сетями, правилами. Создание аккаунта в TikTok. Составление контент-плана на месяц. Написание и оформление поста. Создание и монтаж видеСовместное продвижение	Проект	ПК, смартфон, приложения TikTok
33-34	Итоговый медиапроект	2	Медиапроект	Просмотр созданных ранее видеороликов, анализ, награждение	Фестиваль короткого видео	ПК, проектор

**Учебно-методическое и материально-техническое оснащение
образовательного процесса**

1. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Изд. А. Дворников, 2000.—242 с: 153 ил. Учебник. Часть первая. второе издание
2. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001.—207с: ил. Учебник. Часть вторая Редактор Л. Н. Николаева Консультации по макету О. А. Кириченко
3. Александр Амзин «Новостная интернет-журналистика»
4. Александр Амзин «140 правил интернет-журналиста»
5. Анна Мария Сергеева. Как узнать абсолютно все о любом человеке 2000 вопросов для лучшего на свете собеседника
6. Бондаренко Е. А. , канд. пед. наук ВГИК им. С. А. Герасимова, Москва Медиапроекты в формировании информационных компетенций в современном учебном процессе
7. Брыкова О.В. Проектная деятельность на уроке с использованием информационных технологий. – Санкт-Петербург: Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий» - 2007 – с. 101
8. Будникова Н.А. Проект «Медиаобразование в школе»//Вопросы Интернет-образования. 2005. N 30.
9. Васильева Л. А. ДЕЛАЕМ НОВОСТИ! Учебное пособие М.: Аспект Пресс, 2003.
10. Галченков А.С., Барабаш О.Б. Рабочие программы факультативного курса «Медиаобразование» для учащихся общеобразовательных школ. Таганрог, 2010. 80 с.
11. Ганапольский Матвей «Кисло-сладкая журналистика»
12. Ким Голомбински, Ребекка Хаген «Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веба и мультимедиа»
13. Мультимедийная журналистика: медиакommunikation и медиаиндустрия [Электронный ресурс] : материалы II Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 1 марта 2019 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: О. М. Самусевич (отв. ред.) [и др.] ; под общ. ред. Н. А. Федотовой. – Минск : БГУ, 2019.
14. Нора Галь. Слово живое и мертвое: от «Маленького принца» до «Корабля дураков»
15. Поличко Г.А. Автобиографические заметки медиапедагога//Медиаобразование. – 2005. - № 1. – С.25-55
16. Репортеры без границ / reporters sans frontieres guide pratique du blogger et du cyberdissident пособие для блоггеров
17. Федоров А.В. Медиаобразование: вчера и сегодня. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. 234 с.
18. Федоров А.В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Изд-во Кучма, 2004. 340 с.

19. Федоров А.В. Медиаобразование и медиакомпетентность: анкеты, тесты, контрольные задания. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та, 2009. 136 с.
20. Чельшева И.В. Медиаобразование для родителей: освоение семейной медиаграмотности. Научно-популярное издание. Таганрог: Изд-во ГТИ ЮФУ, 2008. 184 с.
21. Чельшева И.В., Мурюкина Е.В., к.п.н. «Опыт организации медиаобразовательных занятий: теория и практика»
22. Чельшева И.В. Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность»: работа со школьными учителями и преподавателями вузов: учеб. пособие / под ред. проф. А.В. Федорова. Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2011. – 180 с. 21.
23. Чельшева И.В. Телевидение и мультимедиа в системе медиаобразования в России//Искусство и образование. – 2004. - № 5. – С.44-49.
24. Шариков А.В. Так что же такое медиаобразование? // Медиаобразование. – 2005. - №2. – С.75- 81.
25. Анна Ганшина «Экранный текст» <https://www.youtube.com/watch?v=hP40o5Lqfho>
26. Анна Ганшина «Экшн сцены в сценарии» <https://www.youtube.com/watch?v=J6dYBNLxTa8>
27. Анна Ганшина «Эмоциональные группы текстов. Сценарий» <https://www.youtube.com/watch?v=ojq9q51Wd50>
28. Анна Ганшина «Этапы написания сценария» <https://www.youtube.com/watch?v=QqJvdtWhYqU>
29. Как создать мультфильм на компьютере? <https://www.movavi.ru/support/how-to/how-to-create-cartoons.html>
30. Павел Мунтян «Анимация это сложно» https://www.youtube.com/watch?v=85tuwz-pv_s
31. Сценарный интенсив Анны Ганшиной <http://karelfilm.ru/2019/03/21/%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%B8%D0%B2-%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8B-%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D1%81%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BC%D0%B0/>
32. Всероссийский проект «Дизайн информации и пространства» <https://rdsh.education/dizainproyekt/>
33. Фотостудия РДШ https://go.teachbase.ru/course_sessions/217741
34. Анимация онлайн. Анимируй с РДШ https://go.teachbase.ru/course_sessions/217953
35. Лаборатория мультимедийного опыта Silamedia <https://sila.media/>
36. Единый урок по безопасности в сети интернет <https://www.xn--d1abkefqip0a2f.xn--p1ai/index.php/proekty/urok>
37. Информационно-образовательный портал о телевидении и киноиндустрии <https://kinomaster.pro/>