

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1»
ИНН 0545020580, КПП 055401001,
РД, 368300, г. Каспийск, Орджоникидзе, 8 kas.shola1@mail.ru т. 5-22-40, 5-20-73**

РАССМОТРЕНО:

Протокол заседания
методического объединения
учителей родного языка и
литературы № 1
от «30» августа 2023 г.
_____ П-З.Г.Мирзабекова

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
по УВР Джумаевой С.И.
«31» АВГУСТА 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ директора МБОУ «СОШ №1»
МО ГО «г. Каспийск» РД № 46
от «31» августа _2023 г.
_____ Ф.Г.Алиева



**Рабочая программа учебного предмета
«Родная (аварская) литература»
уровень основного общего образования
для обучающихся 5–9-х**

Каспийск, 2023 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Родной (аварской) литературе» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «СОШ№1» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ№ 1» на 2023-2024 учебный год
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (аварская) литература»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ№ 1» города Каспийск.

Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создает условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности.

В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество,

произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;
- вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;
- освоение знаний о родной (аварской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;
- развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов для изучения родной (аварской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часов (1 час в неделю).

Для реализации программы используются учебники:

- 1) Учебное пособие «Аварская литература» 5 кл. АО «Издательство «Просвещение» 2021г., авторы: А.Г.Гамзатов, Ч.М. Меджидова, С.М.Мухтаров,

Содержание обучения в 5 классе

Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной аварской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Сказки: "ЛъабгогъунаргъабурабхIарчи" "Герой, совершивший три подвига", "ХIамагибацIги" ("Осел и волк").

Легенды, предания. "Ганчил вас" ("Каменный мальчик").

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки.

Песни: "КбурульхутГаравГали" ("Али, оставленный в ущелье"), "ЯнгъизасулкечI" ("Песня бедняка"), "Мискинлъи" ("Беднота"), "РагърикIкIадбугониги..." ("Если даже война далеко...").

Произведения аварских писателей.

Литературные сказки. Гамзат Цадаса "ГъалбацIгигIанкIги" ("Лев и заяц"), А. Хачалов "Шахламаз" ("Шахламаз"), М. Абасил "Чибирикъ" ("Чибирик").

Алигаджи из Инхо "БечедалчагIазде" ("Богачам"), "Кицабиялалфазал" ("Афоризмы").

Эльдарилав из Ругуджа "Хъуру-хъара" ("Песня строителей дорог").

Гамзат Цадаса "ГIакдалкечI" ("Песня коровы"). "Гъудуллъильилгункквелелб?" ("С кем дружить?").

М. Шамхалов "Зурмихъабазулнохъоде" ("В пещеру зурначей").

М. Сулиманов "ХIинкъарабсапар" ("Опасное путешествие").

Р. Гамзатов "Вера Васильевна" ("Вера Васильевна"), "Маша" ("Маша").

А. Хачалов "ГIасальгъа, гъалмагъ майор" ("Простите, товарищ майор").

Ф. Алиева "РиитIадбанбугодиртIальгиялда" ("Лето над моим плато"), "ЦIад" ("Дождь").

М. Абдулгалимов "Инсул мина" ("Отцовский дом").

Литература других народов Дагестана.

Саид из Кочхюра "Мильиршо" ("Ласточка"), "АхIекучIдул, ашуг" ("Пой песни, ашуг").

А. Гафуров "ДиргIумру" ("Моя жизнь").

А. Иминагаев "ХIалтIухъанасулгIумру" ("Жизнь рабочего").

А. Жафаров "СихIирабци" ("Хитрый медведь").

Кадрия "ДирлъимерлъиялдахиялбукIана" ("Надеялся я в детстве").

Содержание обучения в 6 классе

Устное народное творчество.

Сказки: "Ральдал чу" ("Морской конь"), "Къайицадахъал" ("Медведь, волк и лиса").

Песня "МугIрузулГали" ("Али с гор").

Произведения аварских писателей.

Литературные сказки: З. Алиханов "Бецабсапар" ("Слепой поход"), О. Шахтаманов "Халкъальбулццин" ("Гнев народа").

Алигаджи из Инхо "Рицинин цохарбал" ("Начнем рассказывать"). "Кицабиялалфазал" ("Афоризмы").

Махмуд из Кахаб-Росо "РекIельяхIбугев...", ("С чистой совестью...").

Гамзат Цадаса "Шамил" ("Шамил"), "Чоде" ("Коню"), "ПилгицIунцIраги" ("Слон и муравей"), "МаймалакгицIулалустарги" ("Обезьяна и плотник").

Р. Динмагомаев "Хиянатчи" ("Отступник").

Р. Гамзатов "Россиялъулсолдатал" ("Солдаты России"), "Къункъраби" ("Журавли").

З. Гаджиев "ХІанчІикІкІал" ("Птичья долина"), "ЦакъугиЦиги" ("Куница и медведь").

Ф. Алиева "ДиррахъдалмацІ" ("Мой родной язык").

Г. Гаджиев "ГІалибегилкъулГІа" ("Родник Алибега").

М. Абдулгалимов "Госпиталалъул вас" ("Сын госпиталя").

Багатар "ДихъралагъунчІа, мугІрул" ("Ждите меня, горы").

Литература других народов Дагестана.

О. Батырай "Жамавханасулилхъицодуагохъамулев..." ("Жамав хана табун способный угнать один..."), "Варакъалъулжалгиккун..." ("Взяв за янтарную гриву..."), "Рагъ-къалтІадебачІани..." ("Если война начнется..."),

"БахІарчиявинсуе..." ("Отважному отцу..."), "ЧаготагибахІарчи..." ("Будь здоров, храбрец..."), "ЦаррагІаравбахІарчи..." ("Прославленный герой...").

Гаджи из Ахты "МискинчиясІакълукуни" ("Если даст совет бедняк"), "ЦокагъатбитІе" ("Напиши письмо").

И. Казак "Икъбал" ("Удача"), "Сибиралдасакагъат" ("Письмо из Сибири").

Шаза из Куркли "Саву кканакаранда" ("Разбито сердце"),

"КъваридабХІараялъубкъарабгуллакиниги..." ("Словно пуля, застрявшая в дуле..."), "КІанцІихеабмугІрул чан..." ("Стремительный зверь").

Э. Капиев "МагІарухъчвахунцІад" ("Ливень в горах"), "Разведчикал" ("Разведчики"), "Сабаб" ("Талисман").

Слепой Курбан из Хашаги "МискинавШахул яс" ("Дочь бедняка Шаху").

М.-С. Яхъяев "Питна" ("Скандал"), "ГІурулханал" ("Речные камни").

Содержание обучения в 7 классе:

Устное народное творчество.

Эпическая песня "Бокьуларо, эбел, риибачІине" ("Не люблю, мама, наступление лета").

Легенды, предания. "УнсоколосаХІожогигургиявги" ("Хожо из Унцукуля и грузин").

Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо "ГІелмуважагълу" ("Наука и невежество").

Гамзат Цадаса "ДибиргиГІанхвараги" ("Дибир и хомяк"), "Ашбазалде" ("Харчевня").

М. Хуршилов "ГІандалал" ("Андаляльцы").

М. Шамхалов "Тамашаявгьобол" ("Странный гость").

А. Магомаев "МагІарулай" ("Горянка"), "АхІмадтІадвуссин" ("Возвращение Ахмеда"), "Миккикъор" ("Ловушка").

М. Сулиманов "Васигат" ("Завещание").

Р. Гамзатов "Эбелалъдиркинидахъ..." ("Если бы мать у моей колыбели..."), "Дагъистаналъулоухъал" ("Леса Дагестана"), "МагІарулал" ("Горцы").

М. Магомедов "Инсулгъалбал" ("Кунаки отца").

Ф. Алиева "МугІрузул закон" ("Закон гор"), "Эбелалдагьикье" ("Спроси у матери").

Багатар "Чадил кесек" ("Кусок хлеба").

М. Гунашев "Цадулалсоназул учитель" ("Учитель огненных лет").

Литература других народов Дагестана.

Б. Митаров "Бицегьудулзабазда" ("Расскажите друзьям").

К. Меджидов "МугІрузулЦумазахвелбукІунадай" ("Умирают ли горные орлы").

А. Саидов "ГазулГаргьал" ("Снежные горы"), "РачІа, гьудулзаби" ("Добро пожаловать, друзья").

М.-Р. Расулов "ЭбелалгьулрахІму" ("Жалость матери").

А. Гапуров "Квешльгиялъеквешльи" ("Вред вредности").

Содержание обучения в 8 классе

Устное народное творчество.

Введение. Художественная речь.

Легенды, предания. "Суфичи-хиянатчи" ("Суфий-предатель").

Эпическая песня "Хочбар" ("Хочбар").

Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо "Гьекьел-мехтел" ("Пьянство"), "Исрапчиясде" ("Расточителю"), "Ракь" ("Земля").

Магомед из Чиркея "Имам ГьазимухІамадчІваялде" ("Насмерть имама Газимагомеда").

Эльдарилав из Ругуджа "Росу берцин" ("Гордость села"), "Жергьенгьартунккана" ("Смерть поэта").

Чанка из Батлаича "СайгидулБатІалиде", ("СайгидулБаталу"), "ТалхІатиде" ("Далгату").

Махмуд из Кахаб-Росо "ХьахІилабзодихьебаГарбакьулнур" ("Сияние красно солнца на синем небе"), "Рокьулконторальгьулкавугирагьун" ("Открывая ворота конторы любви"), "Почтовой кагьтидекеренгичучун" ("Открыл я сердце моему письму").

Курбан из Инхело "НаибзабихІелун" ("Предательство наивов"), "БорхатабмаГарда" ("На высокой горе"), "Генекке, йокьулей" ("Послушай, любимая"), "Бахьа, кьалам" ("Вставай, карандаш").

Гамзат Цадаса "АйдемирваУмайгьанат" ("Айдемир и Умайганат"), "ГІумруялъулдарсал" ("Уроки жизни").

М. Хуршилов "СулахьальнугІльигьабула" ("Сулак свидетель").

М. Шамхалов "Вац" ("Брат").

Литература других народов Дагестана.

Мирза Калухский. "Ханасежаваб" ("Ответ хану"), "ТалихІаббулбул" ("Счастливей соловей").

И. Казак. "ВекьарухьанасулкечІ" ("Песня землепашца").

Е. Эмин "Васият" ("Завещание"),
"КъватІулхарбалцІалкІулелхералруччабазде" ("Старым сплетницам").
А. Мунги "КъатІраритІухълъигъечІеб, панаябдунял" ("Несправедливый мир"), "Шамилил суд" ("Суд Шамиля").
А. Аджиев "БахІарчиясулкуркъби" ("Крылья героя").
Ю. Хапчалаев "Оцбай" ("Праздник первой борозды"), "ХалкъиябкечІ" ("Народная песня").
М. Митаров "Устар" ("Мастер").

Содержание обучения в 9 классе

Произведения аварских писателей.

Р. Гамзатов "ДирракІмугІруздабуго" ("Сердце мое в горах"), "ДирДагъистан" ("Мой Дагестан"), "МацІ" ("Язык"), "ХъвадарухъанасулзахІмат" ("Труд писателя"), "ХъвадарухъанасулритІухълъи, лебаллъи" ("Верность, правдивость писателя"), "Сундасанмундандегъабунбугеб, Дагъистан? ("Из чего тебя сотворили, Дагестан"), "Гъабулкаялдачивижараб куц" ("Как человек родился на этой стране"), "Эбелалде" ("Матери"), "Авар мацІ" ("Родной язык"), "Милъиршаби" ("Ласточки").
А. Хачалов "ХъваразулцІаралдасан" ("От имени павших").
М. Магомедов "Манарша" ("Манарша").
Г. Газимирзаев "Васасде" ("Сыну"), "Гъудуласде" ("Другу"), "Лъалхъуге, дирбарти..." ("Не останавливайся, мой конь...").
М. Гайирбекова "ЭбелалъулракІ" ("Материнское сердце"), "ЭбелалъулкечІ" ("Песня матери"), "КочІоль батана диррухІ" ("Душа моя в песне").
Гамзат Цадаса "Балагъалъулгъамас" ("Сундук бедствий").
Ф. Алиева "Кини" ("Колыбель").
М. Абасил "Анлъжугъаби" ("Шестистишия"), "Литературияб математика" ("Литературная математика").
О.-Г. Шахтаманов "КъаралазулІор" ("Река Кара-Койсу"), "РачІа, гъудулзаби" ("Давайте, друзья"), "ГІандадерилхІор" ("Андийское озеро").
А. Расулов "Хазина" ("Сокровище").
Багатар "Севералдабугебдирмилъиршо" ("Моя ласточка из Севера"), "ЦадакъабахчулебдирчанилбурутІ" ("Олененок, который прячется от дождя").
М. Ахмедов "Диебокъунбуго" ("Я хочу"), "Сардалгикъоялгикъацандулелъул..." ("Спорят же ночи и дни..."), "ГъалегІазубалеб..." ("Вот идет снег..."), "ЧужугІадан" ("Женщина").

Литература других народов Дагестана.

Х. Авшалумов "Дирмадугъал - диртушман" ("Сосед мой - враг мой").
Н. Юсупов "Гъавурабкъо" ("День рождения").
Ф. Бахшиев "МинаялдатІад бомба" ("Бомба над домом"),
А. Абу-Бакар "Магъидулхъалиян" ("Трубка из слоновой кости"), "КІгохерлъи" ("Две старости").

И. Гусейнов "Имам ШамилгиягъудиявЮсупги" ("Имам Шамиль и Иосиф").
А. Жачаев "ГъотЮркЮ" ("Дятел"), "ГъитИнавчанахъан" ("Маленький охотник").

Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического, психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и

знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и

индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля**, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тематику и проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (аварского) языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в учебном диалоге о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию

изученных литературных произведений; понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;
отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы;
работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выявлять ключевые проблемы изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, определять связи литературных произведений с эпохой их написания и отраженные в них нравственные ценности;

анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы: определять род, жанр, тему и идею, характеризовать героев произведения и приводить их сравнительные характеристики, применять литературоведческие понятия при анализе текста;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), совершенствовать мотивацию к систематическому, системному, инициативному чтению;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;

различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;

пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге, создавать творческие работы на основе прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

использовать разные виды чтения;

осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;

работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;
 создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
 пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р\р	
Устное народное творчество	7			
Писатели и их произведения	14			
Дагестанская литература 20 века	9			
Из литературы народов Дагестана	4	1		
Итого:	34	1		

6 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р\р	
Устное народное творчество	5			
Писатели и их произведения	4			
Дагестанская литература 19 века	3			
Литература народов Дагестана	5			
Дагестанская литература 20 века	15			
Из литературы народов Дагестана	2	1		
Итого:	34	1		

7 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р\р	
Устное народное творчество	4			
Дореволюционная литература	5			
Литература советского периода	25	1		
Итого	34	1		

8 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р/р	
Литература 18-19 века	18			
Литература народов Дагестана	8			
Аварская литература 1917-1946гг	4			
Литература народов Дагестана	4	1		
Итого:	34	1		

9 класс

Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Р/р	
Аварская литература 50-60 годов 20 века	25			
Из литературы народов Дагестана	9	1		
Итого	34	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Введение. УНТ. Каменный мальчик. Понятие об УНТ.	1				
2	Герой совершивший три подвига. Понятие о волшебной сказке.	1				
3	Осёл и волк. Понятие - сказки о животных.	1				
4	Понятие о народных песнях. « Али, оставленный в ущелье».	1				
5	Загадки. Понятие о загадках	1				
6	Пословицы и	1				

	поговорки. Понятие о пословицах и поговорках					
7	Понятие о размере стиха.	1				
8	АбдулмажидХачал ов «Шахламаз»	1				
9	Абасил Магомед «Чибирик»	1				
10	Понятие о литературной сказке.	1				
11	Алигаджи из Инхо. Богатым людям. Понятие об эпитете	1				
12	Поговорки. Крылатые слова. Понятие об эпитете	1				
13	Элдарилав из ругуджа. Хьуру- хъара	1				

14	Гамзат Цадаса. Песня коровы.	1				
15	Саид из Кочхюра. «Ласточка». Эй, поэт, спойте песню	1				
16	Абуталиб Гапуров. «Моя жизнь».	1				
17	Урок Р.Р. Понятие о метафоре и сравнение	1				
18	АзизИминагаев. «Жизнь рабочего»	1				
19	Гамзат Цадаса. С кем дружить.	1				
20	Магомед Шамхалов. В ущелье зурначей.	1				
21	В ущелье зурначей.	1				
22	Магомед					

	Сулиманов. «Опасное путешествие».					
23	Понятие о теме и идее произведения.	1				
24	Расул Гамзатов. Вера-Васильевна.	1				
25	Р. Гамзатов. Маша	1				
26	АбдулмажидХачалов. Прости меня, друг майор.	1				
27	Понятие о литературном герое	1				
28	Фазу Алиева. Наступила весна в моих краях. Дождь.	1				
29	Магомед Абдулхалимов. Отцовский дом. Своих нельзя предать.	1				

30	Абульмуслим Жафаров. Хитрый медведь.	1				
31	Контрольный тест по пройденному материалу.	1	1			
32	Понятие о рассказе.	1				
33	Кадрия Темирбулатова «В детстве я мечтала».	1				
34	Кадрия Темирбулатова «В детстве я мечтала».	1				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Ведение	1				
2	Сказка «Совместное имущество»	1				
3	Сказка «Морской»	1				

	конь»					
4	Сказка «Морской конь»	1				
5	«Горский Али»	1				
6	З. Алиханов «Слепой путь»	1				
7	З. Алиханов «Слепой путь»	1				
8	У.Шахтаманов «Людская злость»	1				
9	У.Шахтаманов «Людская злость»	1				
10	ИнхосаАлигаджи «Будундамдамаги»	1				
11	Повторение пройденного	1				
12	Махмуд «Совестливое сердце»	1				
13	О. Батирай «Песни молодца»	1				
14	Слепой курбан «Дочь бедного Шаху»	1				
15	Слепой курбан «Дочь бедного Шаху»	1				
16	Ирчи Казак «Письмо из	1				

	Сибири»					
17	Щаза из Куркли «Как в ствол ружья»	1				
18	Ц. Гамзат «Шамил»	1				
19	Ц. Гамзат «Идите за мной»	1				
20	Ц.Гамзат «Слон и муравей» «Обезьяна и мастер по дереву»	1				
21	Заид Гаджиев «Х1анч1ик1к1ал»	1				
22	Заид Гаджиев «Х1анч1ик1к1ал». Закрепление.	1				
23	Заид Гаджиев «Ц1акьуги циги»	1				
24	Р.Динмух1амаев «Хиянатчи»	1				
25	Р.Динмухамаев «Хиянатчи»	1				
26	Р.Гамзатов «Солдаты России»	1				
27	Р.Гамзатов «Солдаты России»	1				
28	Р.Гамзатов «Журавли»	1				
29	Ф.Аалиева	1				

	«Магларулав»»					
30	Гусен Гаджиев «Галибегил кьулга»	1				
31	Контрольный тест	1	1			
32	М.А. Госпиталалъул вас	1				
33	М.Г1. Госпиталалъул вас	1				
34	Слепой Курбан. Дочь бедного Шаху	1				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Художественная литература как предмет	1				
2	Хожо из Унцукуля и грузин	1				
3	Хожо из Унцукуля и грузин	1				
4	Работа над анализом поэмы	1				
5	Ц. Гамзат «Дибир и крыса»	1				
6	Ц. Гамзат «Харчевня»	1				

7	О сатире	1				
8	Разгром Надир –шаха	1				
9	Разгром Надир –шаха	1				
10	М. Хуршилов «Андалялцы»	1				
11	М. Хуршилов Посланец шаха. Старый Гасан	1				
12	Жанр литературы	1				
13	Э. Капиев . «Разговор с Сулейманом»	1				
14	Э. Капиев . «Разговор с Сулейманом»	1				
15	М. Сулиманов «Завещание»	1				
16	М. Сулиманов «Завещание»	1				
17	Работа над содержанием	1				
18	Кияс Меджидов «Орлы не умирают в горах».	1				
19	Кияс Меджидов «Орлы не умирают в горах»	1				
20	Кияс Меджидов «Орлы не умирают в горах»	1				
21	Б. Митаров «Передайте друзьям»	1				
22	М. Шамхалов «Удивительный гость»	1				
23	М. Шамхалов «Удивительный гость».	1				

24	А. Мухамаев «Маккикьор»	1				
25	А. Мухамаев «Маккикьор»	1				
26	Р. Гамзатов «Горцы»	1				
27	Р. Гамзатов «Колыбельная»	1				
28	М. Магомедов «Гости отца»	1				
29	М. Магомедов «Гости отца». Закрепление	1				
30	Ф. Алиева «Клятва»	1				
31	Контрольный тест.	1	1			
32	АмирзаСагидов «Снежные вершины»	1				
33	Внеклассное чтение	1				
34	М-Р. Расулов «Любовь матери»	1				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Введение. Литература – искусство слова. Художественная и научная литература.	1				

	Коварный человек					
2	Хочбар.	1				
3	Мухаммед из Чиркея. Посмертное Имама Газимагомеда	1				
4	Понятие о портрете героя худ. произв	1				
5	Обзорная лекция по литературе 18-19 в.	1				
6	Развитие речи. Сюжетная ситуация.	1				
7	Внеклассное чтение. Произв. на выбор	1				
8	Алигаджи из Инхо. Спиртные напитки. Мот.	1				
9	Элдарилав из Ругуджа. Красавица села.	1				
10	Элдарилав из Ругуджа. Провисший гармонь.	1				
11	Чанка «СайгидулБатале»	1				
12	Чанка «Далгату».) Понятие об	1				

	антитезе.					
13	Развитие речи. Чтение стихов наизусть	1				
14	Внеклассное чтение.Произведен ие на выбор.	1				
15	Махмуд из Кахабросо. Свет солнца на голубом небе.	1				
16	Махмуд из Кахабросо. Открыв ворота в контору любви.	1				
17	Махмуд из Кахабросо. В письме, отправленный по почте, поделиться своим горем.	1				
18	Махмуд из Кахабросо. В письме, отправленный по почте, поделиться своим горем.	1				
19	Внеклассное чтение. Произвед на выбор	1				
20	Курбан из Инхело. Лирика любви. Мольба найбов	1				

21	Курбан из Инхело На вершине горы	1				
22	Мирза из Калука. Ответ хану.	1				
23	Мирза из Калука. Счастливый соловей	1				
24	Йирчи Казак. Песня пахаря . урок обобщение.	1				
25	ЯтимЭмин. Завеща ние Эмина.	1				
26	Развитие речи. Рассказ про друга	1				
27	Внеклассное чтение . пословицы и поговорки	1				
28	Мунги Ахмед. Суд Шамяля	1				
29	Мунги Ахмед. Бранный мир.	1				
30	Гамзат Цадаса «Айдемир и Умайганат»	1				
31	Контрольный тест.	1	1			
32	ЮсупХаппалаев. Праздник первой	1				

	борозды.					
33	ЮсупХаппалаев. Песня народа	1				
34	МуталибМитаров. Мастер	1				

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р		
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека	1				
2	Расул Гамзатов. «В горах моё сердце»	1				
3	Расул Гамзатов «Мой Дагестан».	1				
4	Расул Гамзатов «Мой Дагестан». Расширить понятие о поэме	1				
5	Расул	1				

	Гамзатов«Родной язык».					
6	Понятие о пейзажной лирике.	1				
7	АбдулмажидХачалов «От имени погибших»	1				
8	АбдулмажидХачалов «От имени погибших»	1				
9	АбдулмажидХачалов Расширить понятие о композиции произведения	1				
10	Муса Магомедов «Манарша».	1				
11	Муса Магомедов «Манарша».	1				
12	Муса Магомедов «Манарша	1				
13	Гаджи Газимирзаев «Сыну»,	1				

14	«Другу»,	1				
15	«Конь мой, не останавливайся»	1				
16	Машидат Гаирбеков а Песня матери»,	1				
17	«В песне моя жизнь»	1				
18	Фазу Алиева «Колыбель»	1				
19	Омар-Гаджи Шахтаманов «Река Каролинка»	1				
20	Омар-Гаджи Шахтаманов «Приходите, друзья»,	1				
21	«Андийское озеро»	1				
22	Арип Расулов «Сокровище»	1				
23	Арип Расулов «Сокровище»	1				
24	Багатар «Оленёнок мой, спрятавшийся	1				

	от дождя».					
25	Багатар«Оленёнок мой,спрятавшийся от дождя».	1				
26	«Ласточка моя из Севера»	1				
27	ХизгилАвшалумов «Сосед мой—враг мой»	1				
28	НурадинЮсупов«День рождение»	1				
29	Феликс Бахшиев «Бомба над домом»	1				
30	Феликс Бахшиев «Бомба над домом»	1				
31	Контрольный тест	1	1			
32	АхмедханАбубакар «Даргинские девушки»	1				
33	АхмедханАбубакар	1				

	«Даргинские девушки»					
34	Урок -обобщение	1				