

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 имени Магомедова Магомедали Магомедовича»

«МБОУ «СОШ №1 им. Магомедова М.М.»

368300, г. Каспийск, ул. Орджоникидзе, 8. тел. 5-22-40, e-mail: [mbou\\_kaspisk1@e-dag.ru](mailto:mbou_kaspisk1@e-dag.ru)

сайт: <https://sh1-kaspijsk-r82.gosweb.gosuslugi.ru>

«Рассмотрено» на педсовете Протокол № 80 от «31» августа 2024г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «СОШ №1 ИМ. Магомедова М.М.»: _____ Трубаева Е.М. «31» августа 2024г.	«Утверждено» Врио директор МБОУ «СОШ №1 им. Магомедова М.М.» _____ Гамидова С.Д. Приказ №43/5 от «31» августа 2024г.
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Культура и традиции народов**  
**Дагестана»»**  
для обучающихся 8 классов  
МБОУ «СОШ №1 им. Магомедова  
М.М.»

Составитель: Яковенко Е.В., учитель истории

Каспийск, 2024

### **Пояснительная записка**

Очень важно бережное отношение к культурным ценностям каждого народа, без учета которых невозможно полноценно познать и представить общероссийскую и мировую культуру. В этой связи в последние десятилетия в дагестанском обществе, которые происходят в последние десятилетия в российском обществе, предусматривают в обществе наметились позитивные перемены, направленные на глубокое изучение и познание культурных истоков и возрождения народных традиций и морально-этических ценностей, накопленных предшествующими поколениями дагестанцев.

Изучение и возрождение культуры и традиций в современном мире тем более актуально, что в условиях глобализации и вестернизации (вытеснение традиционной культуры Западной) существует реальная угроза потери культурной идентичности дагестанских народов, которая может привести к девальвации их духовно-нравственных и морально-этических ценностей.

Курс «Культура и традиции народов Дагестана» является учебно-познавательным и прикладным предметом, основанный на разработках ряда научных дисциплин, в том числе этнографии, культурологии и этнопедагогики. В этом смысле предлагаемый курс носит междисциплинарный характер. И в то же время данная дисциплина является самостоятельной и специфичной, так как, не дублируя и не подменяя другие дисциплины, она способствует познанию и использованию накопленных знаний по культуре и традициям подрастающими поколениями дагестанцев в практической деятельности.

С учетом того, что данная дисциплина введена в школьные программы относительно недавно (с 1992 года), специалистами в данной отрасли проделана значительная работа по возрождению и внедрению знаний по предлагаемому курсу в системе образования Республики Дагестан. В том числе немалая заслуга в разработке дисциплины «Культура и традиции народов Дагестана» принадлежит его родоначальникам Ш.А. Мирзоеву и ТТ. Саидову,

которые в числе первых выступили составителями программ и учебно-методической литературы по предлагаемому курсу. Весомый вклад в развитие знаний по культуре и традициям принадлежит профессору Р.М. Магомедову, который своей небольшой по объему, но емкой по содержанию работой «Обычаи и традиции народов Дагестана(Махачкала, 1992) сыграл значительную роль по внедрению дисциплины в общеобразовательные учреждения республики. В начальных классах школ республики также издается дисциплина «Культура и традиции народов Дагестана», а учебники и учебно-методическая литература, помимо русского языка, составлены на национальных языках народов Дагестана.

Плодотворная работа по разработке программы и уроков для 8-9 классов в рамках предлагаемой дисциплины проделана доцентом кафедры истории и обществознания института повышения квалификации педагогических кадров (ДИГОШТС) при Министерстве образования и науки М.А. Магомедовой, Наряду с вышеназванными специалистами, значительную работу по разработке отдельных направлений по культуре и традициям народов Дагестана проводятся в институте истории, археологии и этнографии (ИИАЭ), а также в институте языка, литературы и искусств (ИЯЛИ) Дагестанского научного центра Российской Академии наук.

При составлении предлагаемых учебников и программы для 8-9-х классов по культуре и традициям народов Дагестана предпринята попытка с учетом последних достижений науки творчески развить все то, что было проделано предшествующими специалистами по данной дисциплине. Как отмечает М.А. Магомедова, культуру и традиции народов Дагестана можно рассмотреть в двух проекциях: культурологическом и историко-этнографическом, и при этом сама предпочитает придерживаться второго варианта. Мы также полагаем, что если в названии предмета наряду с термином «культура», присутствует термин «традиция», то непременно следует придерживаться историко-этнографического принципа при составлении учебно-методической литературы, и, соответственно, в преподавании данной дисциплины.

Целями дисциплины о «Культуре и традициям народов Дагестана» являются:

Теоретическая - изучение и постижение подрастающими поколениями основ культурной идентичности дагестанских народов, учитывая при этом, что культура местных народов является неотъемлемой частью общероссийской и мировой культуры.

Практическая - воспитание подрастающих поколений дагестанцев на позитивных морально-нравственных и этических приоритетах и традициях, унаследованных от прошлых поколений и, соответственно, уважительного отношения к ним.

Привитие молодому поколению чувства межнациональной, солидарности и единения всех дагестанских народов, которое наблюдается как в традиционном прошлом, так и настоящем.

#### **Задачами дисциплины являются:**

1. Сформировать у учащихся представление о самобытности культуры и традиций дагестанских народов, которые сложились в тесном культурном, торгово-экономическом, политическом, социальном сотрудничестве с другими народами Кавказа.
2. Прививать чувство уважения как к локальным, так и общедагестанским культурным ценностям, учитывая при этом, что основа патриотизма и гражданственности закладывается в детстве и начинается, прежде всего, с любви к своей малой Родине.
3. Воспитывать уважительное отношение к дагестанским духовно-нравственным и морально-этическим ценностям и правилам поведения в семье и обществе, основанным на таких нравственных приоритетах, как «ях1~намус».
4. Прививать подрастающему поколению дагестанцев чувство интернациональной солидарности и гражданственности по принципу: Дагестан - это наш общий дом и его благополучие зависит от наших совместных усилий и гражданской позиции каждого из нас.
5. Показать, что народы Дагестана как в традиционном прошлом, так и в настоящем вносят весомый вклад в общероссийскую и мировую культуру. Это касается, как спортивных достижений, так и искусства, литературы, фольклора, произведений народных умельцев, канатоходства, хореографии, научной и религиозной сферы, военного искусства и т.д.
6. Посредством привлечения местного материала, привить подрастающему поколению чувство единения со своим краем, а также способствовать познанию и соблюдению культуры доброжелательных межличностных отношений.

## **Методические рекомендации**

В процессе преподавания данной дисциплины следует проявлять особый такт и уважительное отношение к национальным особенностям всех народов Дагестана, Особенно это касается тех районов, где компактно проживают представители разных национальностей. При этом следует помнить, что чувство национальной идентичности является одним из самых легко уязвимых.

С учетом того, что в Дагестане проживают представители разных религий и религиозных течений, соответствующий такт следует проявлять также к представителям разных конфессий.

В предлагаемой программе и учебной литературе предоставляется значительный простор для привлечения в процесс обучения местного материала. По отдельным аспектам изучаемого материала можно предварительно поручать учащимся подготовить небольшие рефераты, с которыми они могут выступить как на уроках, так и внеурочных тематических мероприятиях. Такая форма проведения занятий будет стимулировать любознательность учащихся, способствовать выработке самостоятельности в обучении, а также сделает изучаемый материал наглядным.

Также представляется целесообразным на уроках проводить непродолжительные диспуты в форме брифингов по наиболее актуальным аспектам, в ходе которого каждый учащийся имеет возможность выразить свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. Такая форма проведения занятия призвана способствовать широкому привлечению учащихся, а также сделает процесс обучения активным и увлекательным.

(17 часов в год) автор Г.Х. Магомедсалихов. Издательство «Лотос» Махачкала 2009г.

Дополнительных пособий для учителя:

Методические рекомендации и разработки уроков для 8-9 классов. Автор М.А.Магомедова. Махачкала 2009

Народы Дагестана. Автор А.Р.Магомедов .Махачкала 2003

Журнал. Народы Дагестана.

**Календарно тематическое планирование по КТНД 8 класс**

**(17 часов в год) автор Г.Х.Магомедсалихов.**

**Издательство «Эпоха» Махачкала 2009 г.**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Домашнее задание.</b>	<b>Дата</b>
1	Введение	1		
	Общие сведения о народах Дагестана.			
2	Народонаселение современного Дагестана. Общность происхождения и культурное единство дагестанских народов.	1	П.1 стр.12 П.2 стр.19	
	Материальная культура и производственная деятельность народов Дагестана.			
3	Культура земледельческого труда. Культура скотоводства народов Дагестана.	1	П.3-4 стр.24 П.5 стр.39	
4	Сельскохозяйственный календарь народов Дагестана.	1	П.6 стр.48	
5	Торгово-экономические и культурные взаимоотношения народов Дагестана.	1	П. 7 стр.54	
6	Садоводство, виноградарство, Охота и пчеловодство в Дагестане.	1	П.8 стр.64	
7	Поселение и жилище. Одежда народов Дагестана. Традиционная пища и культура питания народов Дагестана.	1	П.9 стр.73 П.10 стр.84 П.ИстрЭЗ	
8	Повторительно-обобщающий урок.	1	П.7-11 стр.12	

	Традиционный общественный быт народов Дагестана.			
9	Социализация личности в семье и обществе. Аталычество и побратимство. Традиции почитания старших в дагестанском обществе. Обычай взаимопомощи у народов Дагестана.	1	П. 12 стр.102 П.13 стр.110 П.14 стр.115	
10	Традиции гостеприимство и куначество у дагестанских народов Традиционная культура поведения и этикет дагестанцев.	1	П.15 стр.122 П.16-17стр.129	
	Художественные традиции народов Дагестана.			
11	Художественная обработка камня и дерева. Гончарное искусство в Дагестане.	1	П. 18 стр.144 П.19 стр.154	
	Обработка шерсти у народов Дагестана.		П.20стр.1.63	
12	Ковроделие. Художественная обработка металлов. Ювелирное дело.	1	П.21. стр.174 П.22 стр.	
13	Повторительно-обобщающий урок.	1	П.12-22 стр.102	
	Традиционная семья, семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев.			
14	Семья и брак. Традиционная свадьба. Семейно-бытовая этика и культура поведения дагестанцев. Современная дагестанская семья.	1	П.23 стр.194 11.24 стр.203	
15	Похоронно-поминальные обычаи и обряды.	1	П.25 стр.211	
16	Дагестанские собственные имена и их происхождение.	1	П.26 стр.217	

17	Повторительно-обобщающий урок.	1	повторить	
----	--------------------------------	---	-----------	--