**ПОРТФОЛИО**

**работы на республиканский конкурс «Лучший инновационный образовательный проект»-2024г.**

1.Заявка на конкурс в номинации «.Лучший образовательный проект».

2.Конкурсная работа «Технологии гармонизации личности школьника в русле реализации госпрограммы РД

3. Таблицы.

**Заявка**

**для участия в Республиканском Конкурсе «Лучший инновационный образовательный проект»**

1. Полное **название образовательной организации**, которую представляет автор конкурсной работы: МБОУ СОШ №1 г. Каспийск РД.

2. **Должность заявителя**: директор МБОУ «СОШ №1» г. Каспийск Алиева Фериде Гаджихалиловна [alieva.feride63@mail.ru](mailto:alieva.feride63@mail.ru)

8-906-480-35-41

3. **ФИО авторов работы**: *Исаева Э Г, д.пс.н., проф. ;*

*Гаджиева Д.Н. ; Гаджимурадова Д. Ф.; Гамзатова Н. Ш.; Гулималиева Г.Б.*

4. **Номинация**, в которой представлена работа :

Лучший образовательный проект.

5. **Контактный телефон авторов** и адрес электронной почты:

*Исаева Э.Г. isaeva 07@yandex.ru 8 903 428 82 02.*

*Гаджиева Д.Н.* [diana.gadzhieva.79@inbox.ru](mailto:diana.gadzhieva.79@inbox.ru) 8 965 489 34 89

*Гаджимурадова Д. Ф.* [dzhamilya1@inbox.ru](mailto:dzhamilya1@inbox.ru). 8928 051 09 56

*Гамзатова Н. Ш.* nazlu78@ mail.ru. 8 960 418 49 11

*Гулималиева Г.Б.* 5gulya1986@mail.ru8 965 489 34 89

6. **Название работы**: Технологии гармонизации личности школьника в русле реализации госпрограммы РД.

7. **Аннотация проекта:** Проект представляет одну из моделей организации и сопровождения здоровьесберегающей практики, направленной на решение задач модернизации образования и обеспечения гармонизации личности школьников. Авторы предлагают разработанные и лонгитюдно внедренные в учебный процесс на психотерапевтической основе авторские инновационные психолого-педагогические технологии «Гармония» с 1 по 4 классы, соответствующие возрастным закономерностям и механизмам становления личности младшего школьника.

**Конкурсная работа «Технология гармонизации личности школьника в русле реализации госпрограммы РД»**

Проект «Технология гармонизации личности в русле реализации госпрограммы РД» направлен на обеспечение психологической безопасности образовательной среды и качества образования в условиях её модернизации. Гармонизация личности это процесс личностного развития, проявляющийся в достижении ею комфортности бытия и ощущения достойного внутриличностного сущностного смысла, наполняемого понятием функциональная грамотность.

*Аннотация проекта*

*Цели проекта:*

Организация и сопровождение здоровьесберегающей практики, ориентированной на формирование гармонизации школьников, расширение ресурсных возможностей учеников, на основе использования возможностей арттехнологий и личностно-ориентированного подхода; создание концепции и модели гармонизации школьников.

*Задачи проекта:*

1. Разработка и внедрение инновационных программ «Гармония» в рамках поставленной цели с 1 по 4 классы на психотерапевтической основе, соответствующих возрастным закономерностям и механизмам становления личности младшего школьника.
2. Создание диагностической карты развития и её реализация по показателям сформированности возрастных психологических новообразований и компетенции учащихся начальной школы экспериментальных и контрольных классов.
3. Организация и проведение республиканского фестиваля «Технология гармонизации и специфика ее формирования в образовательном пространстве**».**
4. Проведение заключительной стратегической сессии с подведением итогов и определением путей дальнейшего развития проекта.

*Основная гипотеза*.

Гармонизация обучающихся представляет двухкомпонентную модель, детерминированную двумя группами факторов:

1. Уровнем возрастных психологических новообразований учащихся (проивольности, рефлексии и внутреннего плана действий).

2. Компетентностным уровнем, включающим компетентности и ключевые компетенции, определяющие успешность их деятельности.

*Социальная польза проекта.*

Создание региональной модели формирования у обучающихся детей младшего школьного возраста основ гармонизации на базе активизации субъектной ресурсности.

*Обоснование необходимости проекта*

*Актуальность* проблемы.Потребность в решении данной проблемы заключается в том, что она направлена на решение задачпереориентации системы образования на развитие гармонизации обучающихся,формирование интеллектуальной, технологической, культурной повестки глобального социально-экономическогоразвития.

*Инновационность* представленного проекта заключается в организации позитивной системы процессов образовательной среды, активирующей показатели субъектной ресурсности, лежащие в основе статуса гармонизации обучающихся*.* Реализация потенциала рассматривается как необходимое условие формирования современного гармонично развитого ученика. Проблема заключается в том, чтобы осознание своей самодостаточности сделать доступным для младшешкольников и научить их пользоваться своим ресурсом. В связи с этим становится актуальным использование инновационных форм обучения, базирующихся на современных технологиях, откорректированных в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями школьников. В нашем проекте в структуру уроков мы включили следующие комплексы технологий организации учебной деятельности: квест-уроки, воркшоповские и кинезиологические компоненты.

Выполнение *квест-заданий* на базе *соревновательного* режима предполагает снятие эмоционального напряжения, стресса, негативных эмоций. Позволяет пополнить свои внутренние ресурсы положительными и бодрящими ощущениями, а также формирует метапредметные компетенции, навыки сотрудничества, совместных действий для достижения общей цели.

Процесс обучения, основанный на принципах *воркшопа* ориентирован на коррекцию индивидуальной стратегии на основе *коллективного* мышления. Соревновательный момент отсутствует, благодаря чему материал хорошо усваивается. Это способствует более глубокому усвоению материала и развитию практических навыков и копингов поведения. В своей практике мы использовали различные воркшоповские этюды на основе психо, и монодрамы, вопросную и рефлексивную техни*ки* на базе группового обсуждения опыта побед и неудач.

*Кинезиологическая техника* основана на активных осознанных движениях, упражнениях, комплексах, улучшающих возможности приёма и переработки получаемой информации и оптимизацию интеллектуальных процессов. Каждый урок по нашей программе включал определённые кинезиологические фрагменты, содержащие выполнение дыхательных, глазодвгательных, телесных, релаксационных упражнений. Метод образовательной киностетики в работе с детьми младшешкольного возраста позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

*Концептуальные основы организации деятельности по проекту*

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования в школах необходимо создать условия, способствующие развитию социально-значимых качеств личности ребенка и эффективному усвоению необходимого программного материала. Это может быть достигнуто при применении современных технологий в урочной и внеурочной деятельности с детьми.

Проблемы психологической травматизации школьников, являющиеся следствием социальной дестабилизации на современном этапе, могут быть разрешены на основе психотерапевтических техник. Общепризнано, что спектр проявлений травматизации чрезвычайно широк: отчужденность, ущербность «я», аутизм, депрессия, генерализованное сомнение, базальное недоверие, чувство вины, стыда, диффузные опасения, враждебность, агрессия, ослабление регуляции, эмоциональная неустойчивость, дидактогения и т.д.

В своих методологических позициях мы опирались на основные концепции отечественной и зарубежной теории проблем личности, ее развития, идеи развивающейся личности (А.В. Петровский, В.В. Рубцов, Д.И. Фельдштейн), концепцию самоактуализации, предельным выражением которой являются «высшие переживания*» (*А.Маслоу); постулаты когнитивно-поведенческой терапии (А.Бек, Р.Лих); подходы в организации психологической службы (И.В. Дубровина); идеи синэргизма (И.Ансофф,Р.Бенедикт,); принцип хронотропа (М.М. Бахтин); принцип этнокультурного подхода (Т.Г.Стефаненко, Г.Хофстед); идеи социального конструирования миров (А.Г. Асмолов, Т.Лукман) и др.

Наш проект включает курсы дополнительного образования для начальной школы, позволяющие одновременно решить профилактические, психодиагностические и развивающие задачи. Он ориентирован на превращение диспозиций младшего школьника в реальные, конструктивные проявления личности, на обучение новым формам поведения, раскрытие внутренней природа ученика, постижение инсайта и раннюю социализацию личности. Сама программа и методики предусматривают возможность творческих дополнений учителями в рабочем процессе (например, подбор вопросов, заданий, психотехнических упражнений, эвристических бесед и партитуры). Обучение по программе «Гармония» – это специфическая форма индивидуальной и групповой активности, являющаяся выражением стремления охватить учебно-воспитательный процесс в его объективном, множественном единстве и целостности. Характерной особенностью образовательной политики нашего проекта является то, что продвигаясь по онтогенетической лестнице, дети постоянно используя ранее сформированные способы, методы, формы организации психологической деятельности, постепенно расширяют и углубляют диапазон собственных возможностей. Динамика предметов имеет спиралевидную структуру, обладает своей спецификой, обусловленной характерным отношением между познавательным, эмоционально-мотивационным и поведенческими аспектами. Разработанная модель «Гармония» представляет собой комплексный процесс социализации, индивидуализации, выполняющий регулятивную функцию в психологической системе развития личности.

Целью курса «**Куклотерапия**» (1класс) является переход к личностно-ориентированному образованию, укрепление психического здоровья детей, улучшение их социальной адаптации за счет идентификации с куклой и гармонизация процесса созревания личности. *«*Куклотерапия*»* как метод комплексного воздействия на детей способствует ликвидации травматических переживаний, включает в себя несколько аспектов -диагностический, катарсический, поведенческий, коррекционный. Кукла как прообраз ребёнка, его психотипа, его второго "я" представляет промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого, объект выражения чувств и отношений. Использование возможности свободного выбора своей куклы составляет основу решения проблем характера обучения, ориентированных на позиции самих детей, сущность стимуляций.

Отталкиваясь от мысли, что кукла обладает таинственной мистической силой, в целенаправленной практике куклотерапии с начала ХХ века эти техники применяли при коррекции различных состояний взрослых и детей на основе актуализации внутренних резервов: при неврозах, заикании, реабилитации после сильных стрессов, лечении детей, ограниченных в движениях.Значение куклотерапии подчеркивал А.И. Захаров, который предлагал использовать маски как модели кукол для преодоления страхов и отклонений поведения у детей.

Для реализации обозначенных целей нами предусмотрено решение следующих задач: войти в концептуально-экспрессивный мир школьника; помочь через метафорическое общение с куклой, театрализованные игры и этюды, сценарии, отражающие индивидуальные проблемы ребенка, организовать свой опыт, свой личный мир с выбором способов решения конкретных жизненных проблем.

В организации своей работы мы исходили из следующих принципов достижения психотерапевтического эффекта наших уроков: 1)кукла даёт возможность удалиться ребенку от социума, отторгнуться от других; 2) кукла позволяет в результате идентификации с ней опосредованно и достойно презентировать себя перед другими в желаемой для ребенка модели поведения.

«**Сказкотерапия**» (2 класс) включает применение суггестивных мягких форм и приёмов ролевого разыгрывания сказок на основе психодрамы, формирует у детей чувство планетарности, ответственности и защищённости в сложных жизненных ситуациях. Сказкотерапия это нетрадиционное использование сказочного материала, направленное на обучение детей не только оригинально, непривычно воспринимать содержание сказки, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать различные концовки, смешивать несколько сюжетов. Особенно в сочетании с музыкой, картиной, скульптурой сказка раздвигает горизонты воображения и нравственного фонда ребёнка, позволяет на примере героев проследить особенности собственного поведения и поступков, разобрать конкретную жизненную ситуацию. Педагог должен укреплять представление младшешкольника о своей уникальности и обладателе особых способностей восприятия мира. Самое главное в сказкотерапии заключается в том, что учащийся должен ощущать себя героем сказки, перевоплощаться. Это ролевое поведение упражняет детей в выражении чувств, телодвижений, позиций, поступков, закладывает прочный моральный фундамент, облегчает ребёнку дальнейшую жизнь.

**«Арттерапия»** (3 класс). основана на присущем каждому человеку потенциале здоровья и силы, на мобилизации механизмов саморегуляции и исцеления. Использование экспрессивных искусств в целях разрешения внутренних проблем, облегчения процессов эмоционального напряжения и пробуждения творчества человека представляет собой расширяющееся поле деятельности. Психотерапия на основе экспрессивных искусств использует различные искусства − движение, рисование, живопись, скульптуру, музыку, письмо, вокализацию и импровизацию. Это не коллекция арттехник и не идентификация с проблемой, а организация внутреннего мира через искусство, перевод невидимого и неосознаваемого для себя в чувства, способ получения эстетического наслаждения через музыку, рисунок, кинестетику, танец. Основой арттерапии является художественное творчество с использованием всевозможных изобразительных материалов. Применение рисунка представляет метод, «клинический инструмент» для диагноза и психотерапии. Рисунок не отнимает много времени и дает обширный материал для интерпретации внутренней природы ученика. Рисунок − это форма, в которой проявляют себя страхи, желания и фантазии (Д.Остер).Извлекая конфликтное содержание переживаний, необходимо оберегать ученика от острой оценки группой.

В структуре наших занятий использовалась и пантомима, ориентированная на обучение новым формам поведения. Предлагаются: познание невербальных способов общения; расслабление в жесте, движении, мимике; разблокировка эмоций (снятие напряжения);тренировка поведения в разнообразных этюдах, напр., выражение тоски, злости, гнева и др. С интересом воспринимались техникирисования своих проблем; изображение тишины посредством различных материалов; изображение своего жизненного пространства; дорисовка до образа; групповая фреска, скульптурные композиции.

Методы арттерапии мы дополняли образными медитативными приемами, основанными на благотворном воздействии на душевное состояние, активизацию слуховых и зрительных образов, имеющих различную эмоциональную окраску.

Сила арттерапевтического воздействия зависит от этического и педагогического мастерства. Чем интенсивней используется метод погружения в искусство, тем лучше функционирует аппарат уверенности в себе, в своих силах, обеспечивая контактность, доброжелательность, конструктивность, завершённость.

**«Игротерапия»** (4 класс).Обращение в практике игротерапии исторически связано с теоретическими традициями психоанализа. Начало было положено в 20-е годы нашего века в работах М. Кляйн (1922), А. Фрейд (1921), Г. Гуг-Гельмут (1926). Игротерапия основана на тактике проживания и погружения, позволяет в оптимальной форме отчеканить навыки мыслительной деятельности и общения, способствует профилактике закомплексованности и обеспечивает готовность обучения на следующей акмеологической ступени. В режиме игровой стратегии раскрываются черты характера, стили взаимоотношений детей в групповой форме. Овладение системой методов и приёмов диагностики и профилактики нежелательных форм поведения в процессе направленной игротехники позволяет решать проблемы личностного и психического развития ребёнка более эффективно. Игротерапия представляет лучшую «практику развития» (С.Л. Рубинштейн), укрепления собственного «Я», успешное моделирование настоящего и будущего для всех детей, независимо от умственных и физических возможностей.Игротерапия позволяет в легкой и доступной форме скорректировать поведение школьника, привить ему адекватные навыки, социально адаптировать,научить его видеть себя и свое «Я» с разных сторон, повысить свою значимость.

*Основные результаты* реализации проекта:

Достижение поставленной цели, состоящей в организации здоровьясберегающей практики; вовлечение детей в нестандартные формы взаимодействия, освоение навыков саморегуляции разработка индивидуальных планов развития, коррекция детско-родительских отношений, гармонизация отношений с окружающим миром и самим собой.

*Механизмом оценки* результатоввыступает совокупность показателей в сравнительной картине динамики развития детей под влиянием программ «Гармония»; социальный резонанс по итогам информационного сопровождения проекта, представленных на сайте: инфоуроки, портфолио; удовлетворённость результатами проекта вовлечёнными в него сторонами.

*Количественные результаты* проекта В проекте основное внимание уделеноповышению показателей гармонизации 180 обучаемых. Консультации для родителей, педагогов и детей, издательская продукция, мероприятия-семинары, мастер-классы, фестиваль.

*Качественные результаты:*

1. Анкетирование школьников, их родителей и педагогов- 300 анкет.

2. Построение профессионального творческого взаимодействия педагогического коллектива по вопросам улучшения результатов учебного процесса и функционирования всей школьной системы.

*3.* Мониторинг индивидуального развития статуса гармонизации обучающихся.

4. Разработка индивидуальных программ развития.

5.Гармонизация личности школьника.

6. Повышение степени открытости образовательного учреждения и его конкурентоспособности

*Целевые группы:*

Дети экспериментальных и контрольных групп начальных классов.

Родители, педагоги, педагогическое сообщество.

*Система оценки достижений планируемых результатов:*

внешняя оценка (мониторинг, мероприятия, издательская продукция).

внутренняя оценка (портфолио, наблюдения, интегрированные работы, рейтинг успеваемости).

*Дальнейшее развитие проекта.*

Распространение опыта внедрения арттехнологий в учебный процесс как фактора воздействия на формирование гармонизации обучающихся и психологического условия создания устойчивого сообщества гармоничных личностей, способных к конструктивному преобразованию себя и общества.

Другим направлением развития проекта может стать разработка комплекса программ «Гармония» для следующей возрастной ступени.

*Описание проектной деятельности*

На современном этапе ключевым индикатором качества образования и эффективности образовательной политики страны выступает функциональная грамотность школьников, ядром которой является гармонизации обучающихся. Её сформированность .проявляется в профессиональном универсализме, способности самостоятельно добывать знания, трансформировать приобретённые способы деятельности в пластичные механизмы адаптивности к социальным изменениям постиндустриального мира*.* Актуальные требования 21 века таковы, что дети сталкиваются с огромным количеством проблем, которые необходимо не только решать, но и находить им рациональное и неординарное применение и расширение.

При разработке проекта и наших авторских программ по формированию эффективной системы управления формированием гармонизации в начальной школе мы руководствовались идеей создания поддерживающей позитивной образовательной среды на начальном этапе обучения, сформулированной в государственном образовательном стандарте. Приоритетная задача состояла в определении психологических условий для обеспечения и полноценного проявления гармонизации обучающихся во всех её аспектах, включении содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач, формировании всесторонне развитой гармоничной личности, её потенциала, развитииинтегративности, ассоциативности мышления, динамичных представлений о мире, овладении культурой общения и поведения.

Согласно поставленным целям и задачам создания экспериментальной площадки «Гармония», мы ориентировались на разработку и внедрение в учебный процесс начальной школы комплекса инновационных образовательных технологий на психотерапевтической основе, способствующих обеспечению психологической безопасности личности и её гармонизации.

Организация обучения осуществлялась по согласованию с администрацией г. Каспийскас 1 октября 2020 г. на основе внедрения в учебный процесс МБОУ СОШ № 1 г. Каспийска РД авторского комплекса программ «Гармония» в лонгитюде, включающих разработанные на основе арттехнологии курсы: «Куклотерапия» (1 кл), «Сказкотерапиия» (2 кл), «Арттерапия» (3 кл), «Игротерапия» (4 кл). В эксперименте приняли участие 380 обучаемых контрольной и экспериментальных групп. Авторские программы ориентированы на формирование показателей гармонизации- возрастных новообразований и субъектной компетентности. Мы диагностировали и анализировали до, и после внедрённых в учебный процесс спецпредметов следующие 12 показателей сформированности гармонизации: социальная адаптация, наглядно-действенное мышление, самооценка, уровень притязаний, использование приемов переноса умственных действий и нахождение их по аналогии, произвольность, вербально-логическое мышление, познавательная рефлексия, свёрнутость мышления, утверждение Я-концепции, самоорганизация.

*Основные мероприятия*: предварительная, а затем основная сравнительная диагностика детей контрольной и экспериментальных групп; обучение по указанным программам с октября 2020 г; работа родительской платформы; анкетирование детей и родителей; мониторинг индивидуального развития статуса гармонизации обучающихся; индивидуальное консультирование детей и родителей; издательская деятельность; дискуссионные площадки; семинары; итоговая конференция.

*Механизм достижения* поставленных целей: урочная и внеурочная деятельность, раскрытие внутреннего потенциала младшешкольника, проведение мониторинга сформированности уровня компонентов гармонизации, процесс устойчивости внутриличностных характеристик, издание и распространение печатной продукции с освещением динамики внедрения программ «Гармония», распространение инновационного опыта.

*Ожидаемые результаты проекта*.

Расширение списка представителей целевых групп.

Научная разработка концепции гармонизации и совершенствование учебных программ с 1 по 4 классы. Улучшение результатов показателей гармонизации -возрастных психологических новообразований (произвольности, внутреннего плана действий, рефлексии) и компетентностного уровня (компетентности и ключевых компетенций).

Психологическая помощь детям в самопроектировании. Создание психологических условий для формирования основ гармонизации школьников (творческие лаборатории, доброжелательные коммуникации, взаимопомощь).

Удовлетворённость учащихся и их родителей результатами творческой нестандартной работы по программе «Гармония», повышение поисковой активности, педагогической культуры родителей, позитивной динамики детско-родительских отношений.

Обогащение в нестандартных ситуациях индивидуальной копилки способов действий по преобразованию алгоритмов деятельности и поведенческих операций. Приобретение школьниками навыков дальнейшего саморазвития, повышение социальной адаптивности, креативности, присвоение социального опыта, формирование ключевой компетентности, формирование универсальных учебных действий (коммуникативных, личностных, познавательных и регулятивных).

Обновление содержания школьного образования, повышение эффективности управления школой, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, повышение мотивации учителей к применению инновационных технологий.

*Механизмы оценки результатов.*

Реализация в полном объеме целей, задач и содержания проекта. Отслеживание эффективности проекта учителями, родителями, представителями научного сообщества, сотрудниками кафедры психологии развития и профессиональной деятельности ДГУ, администрацией школы и педагогов.

Фиксация и анализ данных психолого-педагогической диагностики о проведённой работе, анкетных заключений, мониторинга качества знаний, учебных рейтингов, результатов изменений показателей в зеркале картины «Гармонизация обучающихся».

Оценка экспертами результативности образовательного процесса, включающей внешнюю оценку, внешних по отношению к школе мероприятий –проводимых конкурсов, круглых столов, семинаров, конференций, резонанса в социальных сетях.

*Распространение результатов*.

Участие в проведении семинаров и конференций международного, регионального, всесоюзного и республиканского уровней.

Организация дискуссионных площадок для педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений, членов Ассоциации педагогов республики, заседаниях «Точки кипения» ДГУ с представлением методических материалов, разработанных в рамках проектной деятельности.

Размещение методических рекомендаций, консультативного материала, инфоуроков, портфолио на сайте в Интернете со всеми файлами и данными, которые обеспечивают функционирование блогов.

Публикации в средствах массовой информации и тиражирование печатной продукции.

*Оценка рисков*. Риски:

Стремление планировать работу под имеющийся ресурс, а не поиск новых ресурсов под программу.

Психологическая неготовность субъектов деятельности (учащихся, педагогов, родителей) к нестандартному подходу при организации учебного процесса и возникающим изменениям в сознании и поведении младших школьников, проецируемых в креативных вопросах детей, предпочтении стратегии демократичного психолого-педагогического взаимодействия .

Сложность организации совместной деятельности педагогов и детей с учётом индивидуальных психологических маршрутов в режиме интеграции образовательных областей. Увеличенный объём работ.

*Дальнейшее развитие проекта*.

Распространение опыта применения арттехнологий в образовательном процессе.

Продолжение проектной и научно-исследовательской деятельности с привлечением специалисто вузов и школ.

Освоение педагогами и родителями приоритетных позиций в технологии гармонизации и расширение перспективных проблемных зон проекта.

*Логическая модель проекта*.

Логико - структурный подход (ЛСП) в решении поставленных задач в проекте обозначен в определении методологической основы причин и следствий  предлагаемой работы по формированию гармонизации младших школьников как основополагающей идеи проекта. Описание цепочки взамозависимых характеристик поведения и сознания личности могут быть представлены следующим образом:

* *Ресурсы.*

Необходимыми компонентами ресурсов реализации проекта выступают:

-актуальность проекта при определении комплексного подхода к анализу конкурентоспособности образования страны как проблемы, закреплённой во ФГОС ОО на федеральном уровне;

-концептуальное проектирование, основанное на методологической платформе арттехнологий и принципах личностно- ориентированного подхода;

-субъектная ресурсность самих учеников, их родителей и педагогов;

- ресурсный план.

* *Действия и деятельность.*

-Разработка новых программ, направленных на активацию гармонизации.

-Обновление содержания образовательной деятельности.

-Включение в учебный процесс обновлённых инновационных уроков «Гармония» с 1 по 4 классы.

-Тренинги и ндивидуальные и групповые консультации.

-Работа родительской платформы.

-Мониторинг индивидуального развития статуса гармонизации обучающихся.

* *Цепочка достижения социальных результатов.*

- Информационная открытость и доступность проекта .

-.Вовлечённость всего педагогического коллектива, детей начальной школы и их родителей в реализацию проекта.

-Обучающие семинары, тренинги, дискуссионные площадки.

- Повышение качества образовательной практики.

-Обучение по обновлённым программам.

-Повышение показателей статуса гармонизации на основе сравнительного анализа характеристик возрастных психологических новообразований и компетентности учащихся экспериментальной и контрольной групп.

-Изменения в сознании детей, обозначенные в картине мира и себя.

-Резонанс в СМИ на инфоуроки, хостинг и портфолио.

-Мнение родителей, педагогов, детей и социальной общественности об эффективности реализации проекта.

-Издание и распространение методических материалов по организации управленческой и педагогической деятельности, лежащей в основе формирования гармонизации учащихся первой образовательной ступени.

- Совместное с другими образовательными организациями мероприятий по формированию гармонизации школьников. (фестивали, конкурсы, вебинары, конференции).

*Описание опыта соискателей проекта (коллектива) на республиканский конкурс «Лучший инновационный образовательный проект».*

Коллектив соискателей на участие в республиканском конкурсе Минобрнауки РД имеет определённый опыт экспериментально-научной многолетней работы по исследованию основ формирования гармонизации учащихся начальной школы. В течении четырёх лет 2020-2024 годы в учебный процесс МБОУ СОШ №1 г. Каспийска по решению администрации города Каспийска были внедрены с 1 по 4 классы экспериментальные курсы нашей авторской программы «Гармония»: «Куклотерапия», «Сказкотерапия», «Арттерапия» и «Игротерапия» (научный руководитель экспериментальной площадки д. пс. н., проф. Исаева Э.Г.). Результаты эксперимента докладывались на международных (Лондонская Международная Академия), республиканских и всероссийских конференциях, заседаниях кафедры психологии развития и профессиональной деятельности ДГУ, заседаниях «Точки кипения» ДГУ РД. Ассоциации педагогов РД.

Наш коллектив на основе представленного на Всероссийский профессиональный конкурс для педагогов «Здоровое поколение: Современные здоровьесберегающие технологии» конкурсной работы: « Экспериментальная площадка «Гармония» является победителем ( 2021г. С-Петербург, Артакадемия).

По результатам Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2021 года в номинации «Гуманитарные науки», проводимого Фондом развития отечественного образования среди преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений, на основе представленного нами учебно-методического пособия «Секреты воспитания гармоничного ребёнка» коллектив получили статус Лауреата.

Исполнители тиражировали и распространили :

1. Учебно – методическое пособие «Экспериментальная площадка «Гармония». Сост. Ф.Г.Алиева, Э.Г.Исаева / Махачкала: Алеф, 2021.- с.280.
2. Научно – методическое пособие «Секреты воспитания гармоничного ребенка». Сост. Ф.Г.Алиева, Э.Г.Исаева / Махачкала: Алеф, 2022- с. 136.

Исполнители по своим спецпредметам на сайте разместили согласно своему направлению инфоуроки.

### *Исполнители проекта*

*Алиева Фериде Гаджихалиловна.*Директор МБОУ СОШ 1 г. Каспийск, почётный работник общего образования Российской Федерации. Директор МБОУ СОШ №1 г. Каспийска, руководитель проекта.

Победитель Всероссийского профессионального конкурса для педагогов «Здоровое поколение: Современные здоровьесберегающие технологии". Конкурсная работа: Экспериментальная площадка «Гармония». С-Петербург-2021г.

Лауреат Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2021 года в номинации «Гуманитарные науки», проводимого Фондом развития отечественного образования среди преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений.

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения «Введение в цифровую трансформацию образовательной организации» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, г .Москва, 2020 .

*Исаева Эльмира Гаджи-Исаевна.*  Доктор психологических наук, профессор. Научный руководитель экспериментальной площадки «Гармония», Почётный работник ВПО РФ. Заслуженный учитель Республики Дагестан.

367025 РД, Махачкала, пр Р.Гамзатова 18 кв. 193.

Наградная медаль «За большой личный вклад в развитие отечественной и зарубежной науки и практики, расширение международного научного сотрудничества. Международная Академия.Лондон. 16 марта 2020г.

Победитель Всероссийского профессионального конкурса для педагогов «Здоровое поколение: Современные здоровьесберегающие технологии". Конкурсная работа: Экспериментальная площадка «Гармония». С-Петербург-2021г.

Лауреат Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2021 года в номинации «Гуманитарные науки», проводимого Фондом развития отечественного образования среди преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений.

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения и сертификата «Педагогическое образование 21 века: новые вызовы и решения» (10 ноября-1декабря 2021 г., 72 часа) на базе Белорусского государственного университета.

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения и сертификата по программе «Формирование функциональной грамотности в условиях обновленных федеральных образовательных стандартов общего образования». Академия реализации государственной политики и проф. развития работников образования. Москва, 2023г. МП РФ.

*Гаджиева Диана Наримановна*,педагог-психолог начальной школы

368300 РД, Каспийск, ул. Хизроева 35, кв.57.

Прошла повышение квалификации в процессе обучения по программам ДИРО 1."Психологическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС-2", 2021г.  
2."Совершенствование деятельности учителя начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС ", 2020г.  
3."Профилактика преступлений против половой неприкосновенности в отношении несовершеннолетних ", 2021г.

*Гаджимурадова Джамиля Фежлудиновна*, учитель начальных классов

368300 РД, Каспийск, Хизроева 20б, кв.66

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения по программе «Совершенствование деятельности учителя начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС» 2020г. , на базе ДИРО.

*Гамзатова Назлу Шахмердановна*, учитель начальных классов.

368300 РД, Каспийск, мкр. Кемпинг д.2 кв.91 .

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения по программе «Совершенствование деятельности учителя начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС» 2020 г. ,на базе ДИРО.

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения по программе «Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» 2022 г., на базе ДИРО.

*Гулималиева Гюльнара Борисовна***,** учитель начальных классов

368300 РД, Каспийск, ул. Ленина 61 кв.125.

Прошла повышение квалификации с получением удостоверения по программе «Совершенствование деятельности учителя начальных классов в соответствии с требованиями ФГОС» 2021 г , на базе ДИРО.

**ТАБЛИЦЫ**

1. **Технологии и задачи гармонизации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Арттехнологии «Гармонии»** | **Задачи** |
| Куклотерапия-1 класс | Идентификация с куклой, обретение второго Я. |
| Сказкотерапия -2 класс | Выработка алгоритма собственного поведения.Обучению перевоплощению. |
| Арттерапия-3 класс | Организация внутреннего мира через экспрессивное искусство: движение, рисование, живопись, скульптура , музыка, письмо, вокализация. |
| Игротерапия**»** -4 класс | Формирование навыков мыслительной деятельности в игровой ситуации. |

1. **Дополнительные инновационные приёмы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Квест-задания (в русле соревновательного режима). |
| 2 | Воркшоп ( на базе коллективного, группового мышления). |
| 3 | Образовательная кинестетика ( осознанная двигательная активность). |

1. **Показатели сформированности гармонизации, основанные на возрастных психологических новообразованиях**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы** | **Показатели** |
| 1 | Социальная адаптация. Наглядно-действенное мышление. Самооценка. |
| 2 | Эмоциональный комфорт. Построение «картины» мира(использование приемов переноса умственных действий и нахождение их по аналогии Застенчивость-уверенность |
| 3 | Произвольность (четкость планирования деятельности, организованность, темповая норма). Вербально-логическое мышление. Уровень притязаний. |
| 4 | Познавательная рефлексия. Внутренний план действий ( свёрнутость мышления, системность).Утверждение Я-концепции |